

SVENDBORGS KROPSKULTURHUS

EN VISION FOR OMDANNELSEN AF
ØSTRE HAVNEVEJ 8 TIL ET MODERNE
KRAFTCENTER FOR BEVÆGELSE, SPORT
OG SUNDHED



+45 71798010
CVR: 36364998
sfkb@sydfyn.email
<https://sfkb.ukrudt.net>



Svendborgs Kropskulturhus

Sydfyns Forening for Kreativ Bevægelse (SFKB) ønsker i samarbejde med Svendborg Kommune at forvandle den tidligere kornsilo på Østre Havnevej 8 til et kropskulturhus i Svendborg. Dette er en vision om at etablere et samarbejde med relevante aktører i Svendborg, for at skabe fysisk opbyggende og socialt inkluderende fællesskaber omkring forskellige bevægelsesformer (såsom klatring, skate, yoga, parkour, cirkus, dans, akrobatik m.m.).

Dette vil vi gøre, ved at investere i en allerede eksisterende bygning på Østre Havnevej og dermed flytte fra vores nuværende rammer i "Cirkusrummet" på Frederiksen til et sted hvor der i højere grad er plads til flere forskellige discipliner, så disse kan inspirere hinanden, og plads til flere folk, som kan få gavn af det spirende bevægelsesfællesskab.

Renoveringen af kornsiloen og opbygningen af de indendørs faciliteter skal ske i samarbejde med en indtil videre navngiven fond (Fonden), som ønsker at være anonym, indtil projektet er længere undervejs. Vi har været i løbende kontakt med Fonden det sidste år, og de ønsker at understøtte vores visioner om at etablere et foreningsdrevet bevægelseshus centralt i Svendborg.

Østre Havnevej 8

Til den specifikke placering for et fremtidigt borgerhus for bevægelse ønsker vi at udnytte det enorme potentiale i silobygningen på Østre Havnevej 8. Bygningens centrale og relative placering ift. andre institutioner i byen og bygningens udformning er oplagt til det ønskede formål.

At bygningskonstruktionen allerede eksisterer er klart at foretrække for os, frem for nybyggede faciliteter. Både med udgangspunkt i bæredygtighed såvel som kulturarv, ønsker

vi at understøtte, at bygninger, der allerede er lagt energi og ressourcer i, bliver bevaret og aktualiseret. Ved at skabe lækre og tilgængelige rammer for borgerne i de gamle industribygninger, vil vi skabe daglig gang og interaktion med området og derigennem give flere af borgerne en oplevelse af at være forbundet med den maritime kulturarv. For at disse drømme skal kunne realiseres, er det nødvendigt at kommunalbestyrelsen prioriterer denne udvikling ved at ændre lokalplanen, således at bygningerne bliver tilgængelige for almene borgere gennem interaktive faciliteter og kulturelle institutioner.

Bygningen i sig selv er dog større end vi som ene forening kan fylde ud. Vi ønsker på ingen måde at udvide over evne og dermed risikere ikke at kunne fylde de færdige lokaler ud med relevante aktiviteter. Derfor er vi også i dialog med andre af Svendborgs foreninger, bl.a. Svendborg Klatreklub, skateforeningen og i forlængelse af dem Game, som også mangler plads til den øgede interesse, de oplever for deres aktiviteter. Vi ser for os, at forskellige aktører kan designe og indrette forskellige dele af denne enorme bygning til alt fra kreative værksteder og udstillinger til skateramper og dansestudier.



Vores fortsatte tilstedeværelse omkring havnen gør foreningen og dens aktiviteter mere synlige for udefrakommende, og derfor også mere tilgængelige. Placeringen tæt på SIMAC, UCL og Ungdomsskolen gør det oplagt for disse institutioners brugere at benytte faciliteterne eller for os at oprette konkrete samarbejder. Denne placering er også nemt tilgængelig for personer, der kommer fra området omkring Svendborg eller andre områder på Fyn, hvilket vil blive relevant, hvis vi får mulighed for at etablere i den størrelse, vi ønsker.

Baggrund og idé

Vi er Sydfyns Forening for Kreativ Bevægelse (tidligere foreningen Cirkusrummet), som driver et bevægelsesrum på Frederikssøen. Foreningen har eksisteret siden 2015, og allerede dengang var ønsket at skabe et bevægelseshus, som forener kreative nichegenrer indenfor moderne idræt, hvor leg, fællesskab og personligt udtryk står centralt. Vi ønsker at

forbinde det bedste fra de alternative bevægelsesdiscipliner med den stærke danske foreningskultur.

Vi oplever i disse år stor interesse for netop disse forskelligartede idrætsformer, og vores oplevelse er, at det simpelthen er sjovere, når man kan prøve forskellige discipliner af, lade sig inspirere af andre og deres kundskaber i en kultur, hvor der ikke er en "rigtig" måde at træne på, og hvor det er ønskværdigt at øve sig, prøve nyt, fejle og bede om hjælp.

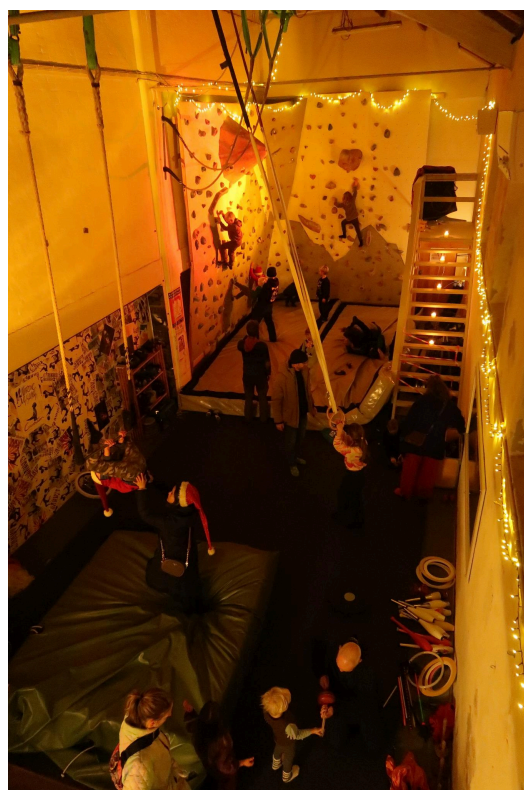
Vores oplevelse er, at der i et sådant miljø er større sandsynlighed for, at man vender tilbage, lader fysisk bevægelse blive en naturlig, integreret del af ens hverdag og giver det videre til andre, man holder af. I sidste ende handler det om opbygningen af et meningsfyldt liv, hvori både vi oplever og det efterhånden er alment kendt, at regelmæssig, intensiv, fysisk bevægelse og meningsfulde sociale fællesskaber er afgørende faktorer.

Vi står imidlertid nu med den udfordring, at vi er ved at vokse ud af vores lokaler, både ift. efterspørgsel af de nuværende aktiviteter og lysten til at udvide med flere. I vores nuværende lokale er der efterhånden ikke plads til de personer som ønsker at deltage i den ugentlige yogaundervisning, og der er dårlig plads til at danse generelt, både improdans og pardans. Men den største og vigtigste grund til, at der er et tydeligt behov for mere plads, er Svendborgs borgeres lyst til at klatre.

Indendørs klatring er en sportsgren i voldsom udvikling gennem de sidste mange år efterhånden. Antallet af klatrere er ifølge Idrættens Analyseinstitut tredoblet på blot 10 år fra 2011 til 2021, og interessen stiger kun fortsat. Indendørs klatring foregår på mere eller mindre lodrette vægge påsat greb, som i forhold til hinanden danner "ruter". Disse vægge kan enten være 4-6 meter høje med tilhørende madras under (dette kaldes "bouldering"), og klatrerne behøver her ikke være sikret med reb, eller 15+ meter høje vægge, hvor de skal sikres med reb af en makker på gulvet (dette kaldes "højvægge"). Der er nu opført klatrehaller i alle større danske byer, og det er uden tvivl den aktivitet flest nye medlemmer af vores forening er interesserede i.



Bevidstheden om denne interesse er vi ikke ene om, hvorfor kommercielle klatrecentre udvider i hele landet. Vores - såvel som ondens - ønske er dog i midlertidigt at disse former for bevægelse finder sted i demokratiske fællesskaber frem for kommercielle (og dyre) haller. Vi har erfaring med, at vi ved at engagere medlemmer kan opbygge stærkere forankring og tilhørsforhold til et bevægelseshus såvel som til byen. Vi tror på, at kommunens borgere skal have ejerskab over byen og at vores meningsgivende relationer bedst udvikles, når vi fælles skaber.



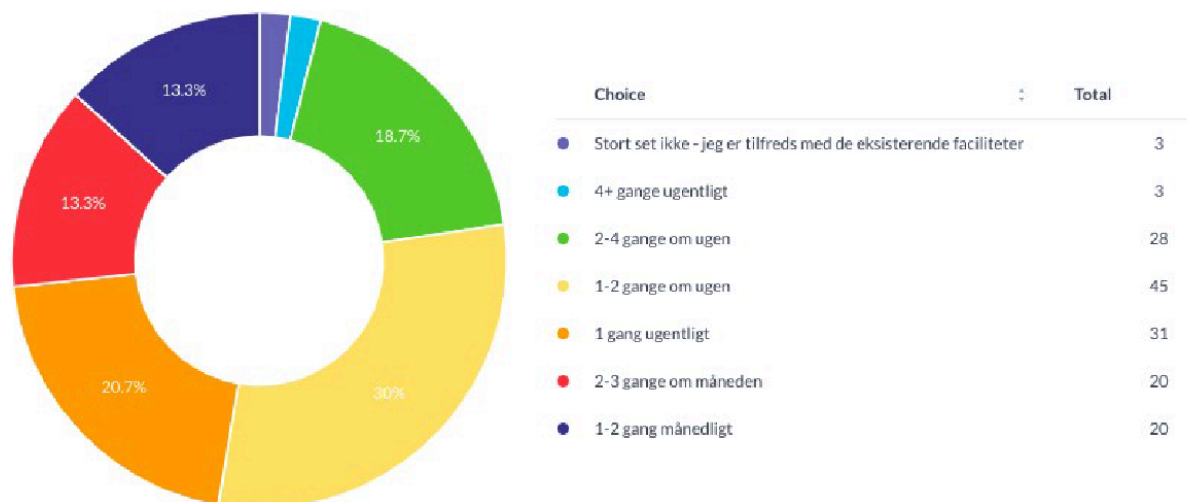
Billeder fra arrangementer i Sydfyns Forening for Kreativ Bevægelses rum på Frederiksøen

At udbygge klatrefaciliteterne i Svendborg er noget vi i foreningen har ønsket længe og arbejdet aktivt på siden 2021, hvilket også er grunden til, at vi i 2022 fik udvidet vores lejekontrakt på Frederiksøen med ca. 140m². Det er dog efterhånden blevet tydeligt at potentialet for indendørs klatring i Svendborg er større, end hvad der er plads til i lokalerne på Frederiksøen. Ifølge Carsten Isaksen (konsulent i Dansk Klatreforbund) vil Svendborg kunne mønstre mellem 400 og 500 aktive klatremedlemmer. Dette vil kræve en bouldervæg på mellem 50 til 100 løbende meter, og højvægge på minimum det halve. Dertil kommer foreningens andre aktiviteter og ikke mindst plads til blot at socialisere, lave sig en kop kaffe og tage et hvil. Derudover har de fra Fondes side gjort det klart, at det er uattraktivt for dem at investere i projektet, når det beror på så kortsigtet en lejekontrakt, som den vi har som lejere på Frederiksøen på kun 2 års opsigelse.

Målgruppe, behov og samarbejdspartnere

I december 2021 spredte vi et online spørgeskema til forskellige fællesskaber, vi forestillede os var målgrupper for en eventuel ny klatrehal i Svendborg. På halvanden uge fik vi 140 svar. 62% af de interesserede er mellem 23 og 32 år og ca. halvdelen er/var tilknyttet videregående uddannelser i området (Den Frie Lærerskole, SIMAC m.fl.). Ca. 40% af de

adspurgte var flyttet hertil indenfor de seneste tre år. Mange af vore respondenter gav udtryk for, at klatring er en facilitet, de har savnet, siden de flyttede Svendborg. Ud af 140 respondenter giver ca. 100 udtryk for at ville benytte en ny klatrehal minimum én gang ugentligt.



Tabel 1: "Hvor ofte forestiller du dig, at du kommer til at bruge en centralt placeret klatrehal i Svendborg?" Svar fra målgruppeanalyse. Over 100 har svaret, at de vil bruge klatrehallen minimum en gang ugentligt.

Dette giver et indtryk af et behov hos en målgruppe, som de fleste medlemmer i vores forening selv tilhører, hvilket til dels var forventet. Foruden denne interesse, har vi været i kontakt med flere lokale uddannelsesinstitutioner og foreninger, som ser potentialet i en klatrehal i Svendborg. Blandt andre Stokkebækskolen med hvem vi har været i dialog om muligheden for et fremtidigt samarbejde, hvor klatring kan indgå som en del af deres Friluftlinje. Det er også oplagt at sådanne nye faciliteter vil være relevante for en stor del af de studerende på de nyopførte uddannelsesinstitutioner på Nordre Kaj; SIMAC og UCL, da de om nogen falder inden for den generelle klatremålgruppe.

I forlængelse heraf er det også værd at nævne, at SG deler vores interesse i opførelsen af flere klatrefaciliteter i så høj grad, at de har tilbudt, at stå for det administrative arbejde (medlemskaber, regnskab osv.) i vores forening, såfremt vi får muligheden for at udvide. Vi er nemlig enige om det overordnede fælles mål: At gøre fysisk aktivitet og meningsfulde sociale fællesskaber tilgængeligt for flere af borgerne i Svendborg og omegn.

Organisering og samarbejde

Vi forestiller os at "huset" kan drives ud fra en paraplystruktur med repræsentanter for alle brugergrupper i et fælles råd. Dermed kan hver forening/organisation/gruppe organisere sig, som de ønsker inden for fælles fastsatte rammer defineret med udgangspunkt i lokalplanen, samtidig med at alle uafhængigt af organisationens egen interne struktur refererer tilbage til en overordnet fælles struktur, som f.eks. "husrådet" eller et månedligt fælles medlemsmøde. Vi kan sagtens se for os, at bygningen kan indeholde f.eks. 10 lejemål i forskellige størrelser, herunder små virksomheder (behandlere, personlige trænere m.m.) indenfor bestemte retningslinjer, som "rådet" i fællesskab nedsætter.

I Sydfyns Forening for Kreativ Bevægelse har vi gennem de sidste ni år bygget en stærk demokratisk, medlemsdrevet foreningsstruktur op omkring vores månedlige medlemsmøder, som er styrende organ for foreningens daglige drift, og den årlige generalforsamling, som er øverste myndighed. Det månedlige medlemsmøde kan nedsætte arbejdsgrupper og tage omfangsrige beslutninger indenfor foreningens vedtægter. På den måde har alle medlemmer lige adgang til indflydelse på beslutninger, der vedrører foreningen. Vi skatter og værner meget om denne organiseringsstruktur, men har fuld forståelse for, at den ikke passer til alle andre organisationer.

Process, tidsplan og økonomi

Det er vanskeligt for os at beskrive en eventuel renoverings- og opbygningprocess i detaljer. et groft bud kunne lyde, at der arbejdes på at indhente tilbud fra entreprenører og arkitekter i løbet af sensommeren/efteråret '24. Derefter ville den overordnede renovering kunne gå i gang efter kommunens overtagelse af bygningerne i januar 2025, mens der i en kreativ samskabelsesprocess arbejdes på en detaljeret plantegning over de endelige faciliteter i samarbejde med arkitekter, nuværende medlemmer og udefrakommende interessenter. I så fald kan vi håbe på at kunne åbne dørene til Svendborgs nye kropskulturhus i løbet af 2027-2028.

Økonomien er selvsagt også svær at beskrive i detaljer endnu inden tilbud er indhentet, men alene klatrevægge i den størrelsesorden, som er relevant, løber op på ca. 4.000.000 kr., groft beregnet ud fra Dansk Klatreforbunds oversigt over forventeligt budget. Disse penge er som beskrevet blandt de midler, som Fonden er interesseret i at investere i samarbejdet, udover midler til renovation af bygningen, da de er fuldt ud indforstået med behovet for et udvidet bevægelsesmiljø med fokus på klatring i Svendborg og ønsker at understøtte, at det sker indenfor rammerne af vores medlemsdrevne forening og dermed den danske foreningskultur.

Der er mange led i denne proces i forholdt til alt fra lokalplan, aktører, drift m.m. som vi ønsker at drøfte med både Svendborg Kommune, foreninger, fonde m.fl. Men lige nu står vi qua samarbejdet med Fonden potentielt med en mulighed for rent faktisk at investere i udviklingen af denne smukke bygning.

Afrunding

Denne vision er skrevet med baggrund i alt det arbejde og erfaring vi de sidste 9 år har lagt i at opbygge rum for kreativ bevægelse med frivillige kræfter. Der er selvsagt mange spørgsmål og udefinerede sider af en sådan vision, som ikke er gennemgået her. Det er under 14 dage siden, vi første gang fik fremvist kornsiloen, men alle disse drømme og tanker har ligget og spiret i mange år. Derfor dette oplæg til dialog med Svendborg Kommune om tilladelser, lokalplan, lejemuligheder, visioner for havnen og meget mere. Men først og fremmest er dette for at åbne et vindue til et scenarie, hvor der på Svendborg Havn i fremtiden kan stå et kropskulturhus, som få byer i Danmark vil kunne måle sig med. Et hus, hvor en mosaik af aktører understøtter sunde og fysiske fællesskaber for byens borgere.